

REGULAMIN DLA ODWIEDZAJĄCYCH MAZOWIECKIEGO FESTIWALU KLOCKÓW

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- I.1. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują każdą osobę (zwaną dalej „**Odwiedzającym**”) biorącą udział w **Mazowieckim Festiwalu Klocków** w Radomiu (zwanym dalej „**Festiwałem**”), organizowanych przez Piotra Szymańskiego, prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą PS-PROJECT PIOTR SZYMAŃSKI z siedzibą w Radomiu, przy ul. Mieszka I 13 lok. 75, 26-600 Radom, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod numerem NIP: 7962858333, REGON: 147001652 (zwanym dalej „**Organizatorem**”) w Hali Widowiskowo- Sportowej Radomskiego Centrum Sportu w Radomiu, przy ul. Andrzeja Struga 63, 26-610 Radom.
- I.2. Regulamin określa warunki uczestnictwa oraz przepisy porządkowe, które obowiązują Odwiedzających podczas trwania Festiwalu. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Festiwalu poprzez określenie zasad uczestnictwa, a także uregulowanie praw i obowiązków Odwiedzających w związku z nabyciem biletu wstępu na Festiwal.
- I.3. Wszyscy Odwiedzający biorąc udział w Festiwalu akceptują zapisy niniejszego Regulaminu i jednocześnie zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu, powszechnie obowiązujących przepisów, w tym m.in. p/poż., BHP i sanitarnych oraz do zachowania się podczas Festiwalu w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób. Odwiedzający wyraża również zgodę na przetwarzanie dobrowolnie podanych przy rejestracji danych osobowych do celów organizacyjnych oraz dla potrzeb marketingowych Organizatora.
- I.4. Odwiedzający, będący osobą małoletnią w wieku poniżej 16 lat, jest zobowiązany do pozostawania pod opieką osoby dorosłej – opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej na piśmie przez opiekuna prawnego.

II. ZASADY UCZESTNICTWA

- II.1. Warunkiem wstępu na teren Festiwalu jest posiadanie przez Odwiedzającego ważnej, jednorazowej, indywidualnej zgody wejścia na Festiwal (dalej: „**Bilet Wstępu**”) lub imiennego identyfikatora wydanego przez Organizatora (dalej: „**Identyfikator**”). Bilet Wstępu ma charakter odpłatny. Z jednego Biletu lub Identyfikatora może skorzystać tylko jedna osoba.
 - II.1.1. Bilet Wstępu można nabyć drogą elektroniczną, za pośrednictwem platformy biletowej eBilet (<https://www.ebilet.pl/>) zgodnie z instrukcją zawartą na ww. stronie internetowej za wskazaną na stronie cenę lub stacjonarnie, przed wejściem na teren Festiwalu, w Punkcie Rejestracji Odwiedzających i wypełnieniu odpowiedniego formularza oraz uiszczeniu opłaty. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy sprzedaży Biletu Wstępu bez podania przyczyny. Organizator w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z przyczyn technicznych lub produkcyjnych, jest uprawniony do zwrotu Biletu Wstępu.

- II.1.2. Bilet Wstępu ma charakter jednorazowy; po jego wykorzystaniu nie ma możliwości ponownego wejścia na Festiwal na podstawie tego samego biletu.
- II.1.3. Odwiedzający ponosi odpowiedzialność za prawdziwość i prawidłowość podanych przez siebie danych przy zakupie Biletu Wstępu, w tym za skutki wynikłe z niepełnego lub błędnego podania danych.
- II.1.4. Z posiadania Biletu Wstępu zwolnione są dzieci poniżej 7 roku życia.
- II.1.5. Odwiedzający jest uprawniony do uczestnictwa w wybranych przez siebie punktach harmonogramu Festiwalu bez ograniczeń. Zmiany w harmonogramie Festiwalu nie uprawniają Odwiedzającego do zwrotu Biletu Wstępu.
- II.1.6. Bilet Wstępu lub Identyfikator musi być nieuszkodzony, oryginalny, nabyty zgodnie z regulacjami powyżej. Każdy Bilet Wstępu posiada indywidualny kod kreskowy upoważniający do jednorazowego wstępu na Festiwal. Po opuszczeniu Festiwalu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu lub ponownym okazaniu Identyfikatora.
- II.1.7. Organizator informuje, że kupno Biletu Wstępu od osoby postronnej, w sposób naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu, niesie ryzyko zakupu sfałszowanego Biletu Wstępu, co może spowodować unieważnienie Biletu przez Organizatora i odmowę wstępu na Festiwal. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Bilet Wstępu zakupiony w nieautoryzowanym punkcie sprzedaży, który nie został wskazany przez Organizatora na oficjalnej stronie internetowej.
- II.1.8. Odsprzedaż Biletu Wstępu na aukcji, licytacji lub w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej czynności, jest kategorycznie zakazana i nosi znamiona wykroczenia. Zakazane jest również wszelkie publiczne oferowanie przeniesienia własności Biletu Wstępu, m.in. jako nagroda w konkursie lub jakiegokolwiek innej promocji.
- II.1.9. Zwrot Biletu Wstępu możliwy jest tylko w wypadku odwołania Festiwalu, wedle wytycznych wskazanych na stronie internetowej platformy biletowej eBilet. W razie zmiany miejsca lub terminu Festiwalu, zakupiony Bilet Wstępu uprawnia do wejścia na Festiwal w zmienionym miejscu/ terminie.
- II.1.10. Za niewykorzystany Bilet Wstępu, Odwiedzającemu nie przysługuje zwrot pieniędzy.
- II.1.11. O wszelkich zmianach dotyczących Festiwalu, Organizator będzie informował na stronie internetowej Festiwalu.
- II.2. Podczas Festiwalu, Odwiedzający mają możliwość skorzystania z bezpłatnych prelekcji, konsultacji, porad, zabaw itd. przewidzianych w harmonogramie Festiwalu.
- II.3. W celu ułatwienia zwiedzania, Organizator dołoży wszelkiej staranności do jednolitego oznaczenia stoisk wystawców. Na stronie internetowej Festiwalu prezentowany jest plan lokalizacji stoisk/mapa sytuacyjna Festiwalu.
- II.4. Osobom, którym odmówiono wstępu na Festiwal lub przebywania na nim, lub osobom usuniętym z Festiwalu, nie przysługuje prawo zwrotu należności za Bilet Wstępu.
- II.5. Zakazane jest niszczenie wszelkich oznaczeń i tablic informacyjnych, reklam, stoisk wystawienniczych, urządzeń i sprzętu itp.
- II.6. Prowadzenie, bez autoryzacji Organizatora, jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także działalności reklamowej oraz promocyjnej na Festiwalu, jest kategorycznie zabronione.
- II.7. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu, a w szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu, mogące stanowić dowody

pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia, Organizator niezwłocznie przekaze odpowiedniemu organowi. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Imprezy materiały, nie zawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia, ulegają zniszczeniu.

- II.8. Odwiedzający poprzez zakup Biletu Wstępu oraz uczestnictwo w Festiwalu, wyraża zgodę na utrwalanie wizerunku przez ekipy fotograficzne/ filmowe współpracujące z Organizatorem. Odwiedzający jednocześnie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swojego wizerunku. Zgoda ta obejmuje nieograniczone w czasie, nieograniczone co do terytorium oraz nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku Odwiedzającego zawartego na filmie oraz zdjęciach powstałych w trakcie Festiwalu, w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych Festiwalu oraz Organizatora. Filmy oraz zdjęcia mogą być zamieszczane w szczególności na stronie internetowej Organizatora, na Facebooku, Instagramie oraz kanale Youtube.

III. PRZEPISY PORZĄDKOWE

III.1. Odwiedzający mogą wejść oraz przebywać na terenie Festiwalu w terminach i godzinach otwarcia Festiwalu – szczegółowy harmonogram jest dostępny na stronie internetowej www.festiwalklockow.pl.

III.2. Celem utrzymania bezpieczeństwa i porządku, Organizator zastrzega sobie prawo do wyproszenia z Festiwalu osób, bez podania przyczyny i bez możliwości ponownego wstępu.

III.3. Zabronione jest:

- a. wnoszenie i używanie: broni, materiałów pirotechnicznych, szkodliwych substancji chemicznych, a także ognia otwartego, innych materiałów stanowiących zagrożenie pożarowe, uszkodzenia mienia oraz stwarzających niebezpieczeństwo dla zdrowia i życia uczestników Festiwalu,
- b. wnoszenie i spożywanie napojów alkoholowych oraz rozprowadzanie i zażywanie środków odurzających i innych środków psychotropowych,
- c. wnoszenie posiłków,
- d. palenie wyrobów tytoniowych, poza miejscami do tego wyznaczonymi,
- e. wprowadzanie zwierząt na teren Festiwalu,
- f. prowadzenie działań komercyjnych, reklamowych, promocyjnych, a także agitacyjnych oraz zbiórek pieniężnych nie uzgodnionych z Organizatorem, jak również działań niezgodnych z obowiązującymi przepisami prawa,
- g. zanieczyszczanie terenu Festiwalu odpadami,
- h. niszczenie infrastruktury i mienia innych uczestników Festiwalu.

III.4. Służby Porządkowe, legitymując się identyfikatorem służbowym umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- a. sprawdzania uprawnień do uczestnictwa w Festiwalu, a razie ich braku bądź wadliwości- wezwania do opuszczenia Festiwalu,
- b. legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
- c. przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty zabronione, a w razie posiadania tychże przedmiotów- wezwania do opuszczenia Festiwalu lub jej ujęcia i zawiadomienia odpowiednich organów,

- d. wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się agresywnie, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Festiwalu,
- e. stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie, nie zastosowania się do polecenia opuszczenia terenu Festiwalu lub w celu odparcia ataku na członka Służb Porządkowych lub inną osobę,
- f. ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

III.5. Organizator odmówi wstępu na Festiwal (lub zarządzi natychmiastowe wyprowadzenie z Festiwalu) osobom:

- a. nie posiadającym Biletu Wstępu lub Identyfikatora,
- b. osobom, które odmawiają poddania się czynnościom, o których mowa w pkt. III.4. powyżej,
- c. znajdującym się pod wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
- d. posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
- e. zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego,
- f. naruszającym zakazy wymienione w pkt. III.3.

III.6. Odwiedzający zobowiązani są do:

- a. stosowania się do poleceń Służb Porządkowych i Organizatora ze względów organizacyjnych albo konieczności zabezpieczenia mienia i zapewnienia bezpieczeństwa osób,
- b. przestrzegania oznaczeń stref wydzielonych z ruchu podlegających ochronie przeciwpożarowej,
- c. przestrzegania porządku i usuwania wygenerowanych przez siebie odpadów i ich wrzucania do pojemników do tego przeznaczonych.
- d. zabezpieczenia mienia przez siebie wnoszonego na teren Festiwalu przed ewentualnymi szkodami lub utratą, na własny koszt i ryzyko (np. klucze, dokumenty, laptop, telefon komórkowy, itd.)

III.7. Rejestrowanie obrazu lub dźwięku na terenie Festiwalu możliwe jest tylko za uprzednią zgodą Organizatora, a jeżeli dotyczy pojedynczych stoisk – również za zgodą uprawnionego wystawcy.

III.8. Odwiedzający ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wyrządzenie wszelkich szkód podczas udziału w Festiwalu (uszkodzenia, ubytki, itd.).

III.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone na parkingu.

III.10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treści materiałów reklamowych, promocyjnych lub informacyjnych dostarczonych przez wystawców Festiwalu.

III.11. Organizator ponosi odpowiedzialność tylko za szkody wyrządzone Odwiedzającemu z winy umyślnej Organizatora.

III.12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone Odwiedzającemu na terenie Festiwalu przez osobę trzecią lub z winy Odwiedzającego.

- III.13.Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody w mieniu Odwiedzających spowodowane siłą wyższą (np. pożarem, eksplozją, uderzeniem pioruna, wichurą, zalaniem wodą) lub przez osoby trzecie lub z winy Odwiedzającego.
- III.14.Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy Odwiedzających wniesione i pozostawione lub zgubione na terenie Festiwalu.
- III.15.Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw własności intelektualnej przez wystawcę.
- III.16.Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek zdarzenia losowe i szkody, straty materialne itp. wynikające ze specyfiki Festiwalu lub niedostosowania się przez Odwiedzającego do obowiązujących na terenie Festiwalu przepisów porządkowych, bądź poleceń porządkowych Służb Porządkowych lub Organizatora.

IV. REKLAMACJE

- IV.1.Odwiedzający ma prawo złożyć reklamację dotyczącą organizacji lub przebiegu Festiwalu. Na złożenie reklamacji Odwiedzającemu przysługuje termin 7 dni od daty odbycia się Festiwalu, wyłącznie w formie pisemnej na adres Organizatora wskazany w pkt. I.1.
- IV.2.W reklamacji należy wskazać okoliczności faktyczne stanowiące podstawę reklamacji, posiadane dowody oraz wskazać żądanie. W przypadku roszczeń pieniężnych należy także wskazać numer rachunku bankowego, na który spełnione ma zostać żądane świadczenie. Do reklamacji należy także załączyć kopie Biletu Wstępu, którego dotyczy reklamacja oraz kopię dowodu zakupu Biletu. Reklamacja musi być podpisana własnoręcznie przez reklamującego.
- IV.3.Reklamacja niespełniająca powyższych wymogów lub złożona po przekroczeniu terminu, nie będzie rozpatrzona.
- IV.4.Organizatorowi przysługuje termin 14 dni od daty otrzymania reklamacji, na udzielenie odpowiedzi na prawidłowo złożoną reklamację.
- IV.5.Odpowiedź na reklamację zostanie przesłana listownie na adres korespondencyjny podany przez reklamującego.

V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- V.1. Czyniąc zadość obowiązującym od 25 maja 2018 r. przepisom Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)– dalej „RODO”, Organizator informuje, że:
- a. Administratorem danych osobowych Odwiedzającego, tj.: imienia i nazwiska, adresu e-mail, nr telefonu, wizerunku, itp. jest PS-PROJECT PIOTR SZYMAŃSKI z siedzibą w Radomiu, przy ul. Mieszka I 13 lok. 75, 26-600 Radom, wpisany do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej pod numerem NIP: 7962858333, REGON: 147001652 (dalej „Administrator”),
- b. Dane Osobowe Odwiedzającego będą przetwarzane przez Administratora zgodnie z przepisami RODO, w celu przeprowadzenia i organizacji przez Organizatora Festiwalu oraz w celach związanych z promocją Festiwalu i działalności Organizatora;

podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia udział w Festiwalu,

c. Dane Osobowe Odwiedzającego będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) oraz f) RODO,

d. Dane Osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Odwiedzającego zgody, będą przetwarzane do czasu wycofania zgody lub złożenia żądania usunięcia tych danych, ograniczenia ich przetwarzania lub sprzeciwu względem ich przetwarzania,

e. Odwiedzający posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych,

f. Administrator może ujawniać dane osobowe Odwiedzającego swoim partnerom, jak również podmiotom świadczącym na jego rzecz usługi prawne, usługi IT, serwisowe, administracyjne, ochrony, księgowość, reklamowe, pocztowe lub kurierskie oraz służbom sanitarnym,

g. Dane osobowe Odwiedzających będą przechowywane przez okres niezbędny dla celów wymienionych powyżej, jednak Administrator zastrzega możliwość przechowywania danych osobowych maksymalnie 10 lat w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres właściwy dla przedawnienia roszczeń i czynów karalnych wynikający z przepisów prawa,

h. Odwiedzający posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego- Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,

i. Administrator informuje, że lista kontaktowa zarejestrowanych Odwiedzających może być udostępniona organizatorom wydarzeń towarzyszących Festiwalowi.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

VI.1.Regulamin obowiązuje od dnia 31.03.2022 r.

VI.2.Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, skrócenia albo zmiany daty Festiwalu i zobowiązuje się do poinformowania o tym niezwłocznie na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu dostępnej pod adresem: <http://festiwalklockow.pl/>. W takim przypadku Odwiedzającemu nie przysługuje prawo żądania odszkodowania.

VI.3.Organizator zobowiązuje się do informowania o wszelkich zmianach Regulaminu i ogłaszania jego tekstu na stronie internetowej Festiwalu wyżej wskazanej.

VI.4.3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a zwłaszcza Kodeksu Cywilnego.

VI.5.Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z tym prawem będzie interpretowany.